

# ***mellem***

# linjerne



## mellem linjerne

Bogmagasin af unge til unge  
Nr. 3

Temaet for novellerne og digtene i magasinet er **kærlighed**

Kærlighed er defineret som en forbindelse mellem mennesker, en følelse af ubetinget støtte og accept. Det er en drivkraft, der kan inspirere til at værne om andres lykke over ens egen. Kærlighed kan være passioneret og intens eller øm og rolig. Den skaber et bånd, der kan overvinde udfordringer og styrker forhold. Det kan være en kilde til trøst, tillid og gensidig respekt. Kærlighed kan også være selvopdagelse og vækst gennem relationer.

Men den kan også være ensidig og ugengældt. Den kan komme i mange former, fra venskab og familie til romantik, men er altid en central del af den menneskelige oplevelse.

### 1. udgave 2024

Udgivet af **Herning Bibliotekerne**, Østergade 8 7400 Herning  
Magasinredaktør **Kamilla Prægel Palmskov** bibkpa@herning.dk  
Skribenter og redaktion **Alberte, Cecilia, Ellamaia, Rose, Leo** og **Augustaa**  
Illustrationer s. 20-22 **Augustaa**. Illustrationer s. 43 **Ellamaia**.  
Illustrationer s. 4-5, 14-15, 18-19, 28-30, 32-33 **Leo**.  
Layout **Lærke Kromann** laerkekromann@hotmail.com  
Tryk **Trykstuen**, Platanvej 8-10 7400 Herning

Issn (Tryk) 2794-5464  
Issn (Digital) 2794-5472

# INDHOLD

- |       |   |       |   |
|-------|---|-------|---|
| s. 4  | Test<br><b>Find din litterære LOVE MATCH</b>        | s. 26 | Redaktionen anmelder<br>Percy Jackson og gudernes bæger |
| s. 6  | Novelle<br><b>Sort Konge</b>                        | s. 27 | Book Bento  |
| s. 8  | Digt<br><b>Små glimt</b>                            | s. 28 | Novelle<br><b>The day of the monster's revenge</b>      |
| s. 10 | Gaveideer til en læser                              | s. 31 | Redaktionen anmelder<br>Malibu i flammer                |
| s. 12 | Redaktionens julegaveønsker                         | s. 32 | Twilight debat<br><b>Edward vs. Jacob</b>               |
| s. 14 | Redaktionen rater<br>Book boyfriends                | s. 34 | Novelle<br><b>Magnolieblomsten</b>                      |
| s. 16 | <b>This or That?</b>                                | s. 36 | Redaktionen anmelder<br>The sad ghost club              |
| s. 17 | Redaktionen anmelder<br>The Selection – udvælgelsen | s. 37 | Redaktionen anmelder<br>A Good Girl's Guide to Murder   |
| s. 18 | Redaktionen anbefaler<br>Læsesnacks                 | s. 38 | Q&A med <b>Sidsel Katrine Slej</b>                      |
| s. 20 | Novelle<br><b>Amazing</b>                           | s. 40 | Quiz<br><b>Den ultimative Hunger games quiz</b>         |
| s. 22 | Redaktionen anmelder<br>Fagbøger om heste           | s. 43 | Digt<br><b>Havet og Månen</b>                           |
| s. 24 | Mellem linjerne bag kulissen                        | s. 44 | Redaktionens guide til<br>Percyverset                   |
|       |   | s. 46 | Mod redaktionen   |

**START HER!**

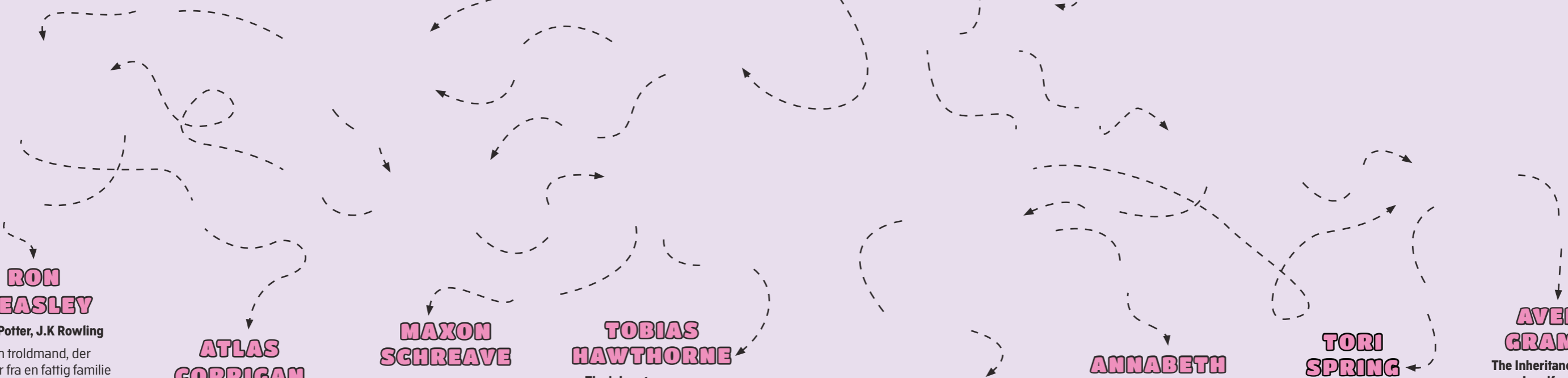
**DRENG**

**PIGE**

**LIDT**

# FIND DIT LITTERÆRE LOVE MATCH

Lad os være ærlige, vi har alle prøvet at have et crush på en litterær karakter. Men måske er ham eller hende du crusher på, i virkeligheden ikke er et godt match for dig, eller måske er du nysgerrig på, hvem der kunne være et godt match for dig. **Tag quizzen og find dit love match!**



## **RON WEASLEY**

Harry Potter, J.K Rowling

Er en troldmand, der kommer fra en fattig familie med masser af søskende, som alle er Gryffindors. Han er en god ven og virkelig trofast. Han er loyal overfor de mennesker, han holder af, og er villig til at gå gennem ild og vand for at hjælpe hans nære. Han er dog ikke altid den skarpeste kniv i skuffen, når det kommer til skole, men han er til gengæld "street smart" og meget social.

## **ATLAS CORRIGAN**

Det ender med os, Colleen Hoover

Blev som 15-årig hjemløs, og derfor har han aldrig ejet særlig meget. Men han drømmer stadig stort og arbejder hårdt for at få dem til at gå op opfyldelse. Så snart han ser noget, han vil give han ikke op. Selvom han har haft meget, har det ikke gjort ham tilbage fra at være hjælpsom og overfor andre.

## **MAXON SCHREAVE**

The Selection, Kiera Cass

Er prinsen af et samlet rige kaldet Illea. For at kunne føre tronen videre skal han finde sig en hustru og derfor starter udvælgelsen hvor 34 piger bliver ført til slottet. Maxon og slottet har flere hemmeligheder. Fordi han er prins, er han også ufattelig rig, men til gengæld er hans humør følelser og tillid ret svingende.

## **TOBIAS HAWTHORNE**

The inheritance games, Jennifer Lynn Barnes

Er en mystisk ældre mand som levede i Texas, USA i Hawthorne House, med sin store familie. Hans formue gør ham til en multimilliardær, samtidig har han været dygtig til sit arbejde. Han elsker gåder og hemmeligheder, som er en stor del af hans personlighed. Noget andet der præger ham er af og til savnet til hans forsvunden søn.

## **HERMIONE GRANGER**

Harry Potter, J.K Rowling

Er en heks, der lever i et magisk univers skjult fra de almindelige mennesker. Hun går på skolen Hogwarts og er en af de bedste elever grundet hendes målrettedhed og mod. Hun er mørkhåret og er loyal overfor sine venner.

## **ANNABETH CHASE**

Percy Jackson, Rick Riordan

Er halvblods, det vil sige at hun er halvt gud halvt menneske. Hendes mor er gudinden Athene hvilket har givet Annabeth fysisk og kløgtig styrke. Hun er målrettet om hvad hun vil opnå, men også kærlig overfor dem hun virkelig holder af.

## **TORI SPRING**

Solitaire, Alice Oseman

Er meget omsorgsfuld, og ville altid være der for dig. Især hendes bror Charlie som hun vil gøre alt for. Når du møder hende, kan hun udadtil godt virke lidt fraværende og tilbageholdende, men det er kun fordi hun passer på sig selv. Så snart man lærer hende at kende, vil hun altid være ved din side.

## **AVERY GRAMBS**

The Inheritance Games, Jennifer Lynn

Er meget påpasselig, med hvem hun lader komme tæt på sig. Hun har en stor kærlighed for sin søster og sin tætte veninde, men ellers skal du regne med at Avery er meget målrettet. Hun har en plan og holder sig til den. Hendes selvkontrol er også god, for selv hvis du har udseendet skal der mere til før hun falder for dig.



# SORT KONGE

af Alberte, 18 år

"Før ham ind!" I den kolde, grå sal var stemningen presset. En pibende vind kunne høres suse uden for vinduerne. Kong Agnar stirrede stift frem for sig med knyttede næver. Prinsesse Helena sad i sin tronstol ved sin faders side og holdt nervøst om sig selv. Hendes blik flakkede mellem vagterne og tjenestefolkene, der stod på hver sin side af den røde løber. De store trædøre til tronsalen blev slået op på vid gab. En kold vind gik gennem salen til lyden af en mumlen. Ind kom to vagter brasende, mens de holdt en ung mand nede, der kæmpende gjorde modstand for at komme fri. Prinsessen snappede efter vejret, da hun genkendte ham og slog en hånd for munden. Samtidig trykkede hun sig tilbage i ryglænet, så meget som stolen tillod.

"Slip mig!" Den unge mands stemme var anspændt. Vagterne anstrængte sig for at få ham ned på knæ foran kongen. Med smalle øjne lænede Agnar sig frem i tronen. Alle så optaget på postyret.

"Opgiv din kamp, dreng," kongens stemme var fuld af autoritet, men rolig som en kat. Den unge mand stoppede ikke sin kamp, og kongen gjorde tegn til en af vagterne. Bagved drengen trak vagten sit sværd og svingede det i en glat bevægelse. Lyden var skarp og ren, som hvis man skar sig på papir. Drengen faldt gispende på knæ med en blødende flænge i knæhaserne. Et halvkvalt skrig tvang sig vej gennem prinsessens læber. Et smil trak i kong Agnars mundvige. "Jeg ved kun alt for godt, hvem du er" konstaterede kongen med et glimt af triumf i øjet.

Endelig så drengen op på ham gennem det tjavsede, sorte hår. Drengens tænder var sammenbidte i smerte, selvom der stadig brændte en svag ild i hans mørke øjne. "Du er Abel," fortsatte kongen, "og din plan var tåbelig fra begyndelsen."

Helena sad stadig med hånden presset mod læberne. Smerten i Abels øjne, da han så på prinsessen, var ikke til at tage fejl af. En tåre løb over hendes kind, skælvende satte hun sig så anstændigt til rette, hun kunne.

"Troede du virkelig, jeg ville vie min eneste datter til dig!" Kongens stemme sitrede af afsky.

"Jeg er prins!" afbrød Abel og vred sine arme. "Nevø til den nuværende konge i mit rige!" Abel knyttede næverne i lænkerne. "Du behøver ikke syntes om mig. Men jeg troede, du elskede hende nok til at sige ja" Abel havde sænket stemmen og så bebrejdende på Helena. Kongen brød ud i latter, og folket grinede med ham. En sveddråbe trillede ned langs Abels tindinger, og hans mund føltes tør.

"Dette har intet med kærlighed at gøre! Du elsker ikke min datter, og hun elsker ikke dig!"

Kongen fnøs og rynkede på næsen, "din mor er død og din onkel, som har overtaget tronen, har snydt dig for din retmæssige plads! Din titel har ingen betydning her. Kom ikke og tro, du kan gifte dig til en anden trone, bare fordi du har mistet din egen!"

Kongens ord var som et slag i ansigtet, og Abels øjne undgik flovt Helenas. Smilende lænede Agnar sig tilbage i tronstolen og lo for sig selv. "Dit folk og din slægt er blevet forbudt at sætte fod i mit kongerige, du har været tåbelig nok til at gøre tilnærmelse til min datter og samtidig vist den frækhed at gøre kur til hende uden min tilladelse. På grundlag af disse anklager dømmer jeg, kong Agnar, dig til døden."

Brat, som hvis en jernhandske havde grebet om rummet og kvalt alt lyd, indfandt stilheden sig.

Abels lunger var i forfærdelse blevet tomme for luft, ingen ord kom over hans læber. Stilheden blev brudt af et kraftigt vindstød, der fik ruderne til at knage og mørkebrune blade til at hvirvle op udenfor. "Gør det af med ham, nu." Kongens stemme var dyb og toneløs.

"Nej, vent! Stands!" Agnar ignorerede Abels udråb. "Helena tronen betyder intet mere!"

En høj vagt i fuld uniform kunne høres træde over de rug fliser i salen. Det gav samme lyd, som hvis nogen sleb en kniv. Abel prøvede at rejse sig, men de åbne sår i hans ben fik ham til at vakle. En af vagterne skubbede ham med et hårdt stød i ryggen, så han faldt frem og landede med hovedet mellem hænderne på gulvet. Abel tabte vejret. Han ville gerne se på kongen og Helena, men kunne ikke få sig selv til at tage blikket fra sin bøddel.

Helenas fingre var blevet hvide af angst, og hun knugede dem. Vagten foran Abel trak, med et enkelt nik fra kongen, langsomt sit sværd. Abel kunne spejle sine øjne i det blanke, glatslebne metal. Helena havde fået tårer i øjnene, men med grædefærdig stemme kom ordet over hendes læber.

"Nej," hviskede hun.

Kongen løftede hånden, og bødlen standsede sin bevægelse. Kongen drejede uforstående hovedet mod prinsessen. Det samme gjorde folket, og Abel så på hende med tillidsfulde øjne.

"Nej?" gentog kongen køligt.

Helenas blik svømmede, da hun så på sin far.

"Du må ikke dræbe ham" ordene virkede tunge for hende at udtale.

Kongens øjenbryn var trukket så meget sammen, at de næsten rørte hinanden.

"Og hvorfor så ikke? Var det måske ikke dig, der oplyste mig om, at han befandt sig i vores midte?"

Helenas underlæbe bævede, og hendes skuldre rystede. Hun kunne ikke få ordene frem. Kongen slog vredt næven i tronstolens armlæn og råbte ubesindigt. Både tjenere og vagter krympede sig, "Svar mig!" Helenas øjne flød over, og hun hulkede. Langsomt så hun på Abel, der havde fået et afventende og såret blik i øjnene.

"Fordi, jeg tror..." Hun gispede imellem ordene "... jeg elsker ham" Sårbart sad hun med hænderne for ansigtet, som ventede hun på, at nogen ville slå hende.

Kongen sænkede skuldrende og så spøgefuldt på sin datter, mens han med indsmigrende og medlidenhedsfuld stemme gentog hendes ord.

"Fordi du tror, du elsker ham?" Kort efter slog han en høj latter op, men ingen syntes at finde det morsomt denne gang. Brat holdt han inde igen. "Fordi du tror, du elsker ham... fordi, fordi du tror! Tror er ikke godt nok, barn!" Som havde Abel været et insekt, så kongen på ham. "Hørte du ikke, hvad jeg sagde, han elsker dig ikke. Det eneste, han vil have er tronen, spar dig sorgen min datter"

Helena så på Abel med øjne, der ikke vidste, om hun skulle tro på sin faders ord eller Abels ord. Endelig fandt Abel sin stemme igen.

"Helena." Det var første gang, han havde tiltalt hende direkte foran hendes far. Abels stemme var så blid, som han kunne mønstre det, da han med velvilje i øjnene så på hende, "Han lyver, du må tro på mig! Jeg skulle have fortalt dig tidligere, hvem jeg var, og hvor jeg kom fra. Undskyld... Tronen betød noget, men det var, inden jeg mødte dig"

Helena sad med let adskilte læber og røde kinder.

"Og jeg skulle ikke have sladret om dig" hviskede hun til sig selv.

Inden hun nåede at sige noget højt, overtog kongen ordet,

"Stop med at knuse hendes hjerte, Abel." Kongen nikkede til vagten med sværdet. "Hvis hun elskede dig, havde hun nok ikke afsløret dig! Så var din mund klogt med dine sidste ord, dreng." Vagten stillede sig på siden af Abel og hævdede klingen, klar til snit.

"Helena, stands ham!" Abels stemme blev desperat. Kongen stirrede på drengen for sine fødder. Desperat prøvede Abel at finde Helenas øjne. "Helena, jeg elsker dig!" Men trods sin opfordring kunne hun ikke få sig selv til at se på ham.



# Små glimt

af Cecilia, 15 år

*Jeg kan huske små glimt*

*Hår så blødt som bomuld*

*Øjne der glimter som stjerner*

*Hænder så rå som amfibolit*

*Smil der skinner som solen selv*

*Jeg kan huske, jeg lovede aldrig at glemme ham*

*Det løfte er nu brudt*

*Jeg kan ikke huske hans navn*

*Jeg kan ikke huske hans grin*

*Jeg kan ikke huske hans atmosfære*

*Men værst af alt hans stemme*

*Jeg kan huske glimt af ham der taler og griner*

*Men jeg kan ikke høre eller forstå*

*Først var det dage, uger, måneder*

*Så var det år, lustrum, dekader*

*Nu er det 65 år siden*

*Jeg kan stadig føle sommerfuglene i maven*

*Ømme kinder efter at have grint i flere timer*

*Og varmen fra hans krop presset mod min*



# REDAKTIONENS GAVEIDEER TIL EN LÆSER

Måske står du og skal finde på en gave til et familiemedlem, eller en ven, der elsker at læse, lige så meget som dig selv. Det kan også være, at du står og mangler ideer til en gave, som du selv kan ønske dig. Redaktionen har nemlig ofte selv stået i den situation. Derfor har vi lavet en liste over ting, som er perfekte at både give og ønske sig som læser.



## BOGMÆRKER

Og mange af dem! Hvordan skal du ellers kunne holde styr på, hvilke sider du er nået til i de mange forskellige bøger, du er i gang med på samme tid, fordi du ikke kan finde ud af færdiggøre én bog, før du påbegynder en ny. #Ups



## PERSONLIG BOG-STEMPLER

Med alle de bøger, du har, er du sikkert også kommet til at låne dem ud til dine venner og lige pludselig er det svært at holde et overblik over, hvilke bøger, der er dine og hvilke der er dine venners. Derfor er et personligt bog-stempel bare en kæmpe nødvendighed.



## MULEPOSER

Du skal jo have noget til at transportere alle de bøger, du køber eller låner fra biblioteket, nemt og sikkert rundt. Der er muleposer et perfekt transportmiddel. De fungerer lidt som en indkøbspose, bare flottere og mere klimavenlige, da de jo er genanvendelige.



## BOGVOGN

Det her er jo alfa og omega! Det er ikke os alle, der er så heldige, at have muligheden for at få et stort reolsystem til vores bøger på værelset. Det kan skyldes flere grunde, men oftest er det nok fordi, ens værelse ikke er stort nok. Men så er det godt, at man kan få det næst-bedste, nemlig en bogvogn.

## PANDELAMPE

Vi er mange, der elsker at læse om aftenen og gerne i dæmpet belysning. Det skaber bare en rigtig hyggelig stemning og så bliver ens syn heller ikke forstyrret af de ting, der er omkring en. MEN når det er mørkt, er det jo lidt svært at læse. Her er en pandelampe et genialt værktøj. Du sætter den blot på hovedet og så lyser den ned på siderne. Og hvis du syntes, at du ser fjollet ud, er der jo heldigvis ingen, der ser dig – undtagen monstrene i dit skab.

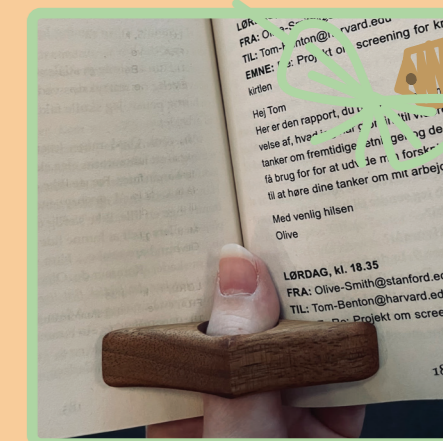


## STRÆKBART BOGBIND

Vi har alle prøvet at vores bøger ligger i en taske, med en masse andre ting, der slider bøgerne. Det er en ærgerlig følelse, og din mor eller lærer ville nok råde dig til at binde dine bøger ind. Du ved, at det er en god ide, men den der indbindingsproces, magter du ikke rigtig. Derfor skal du have fat i strækbart bogbind, som vitterligt tager to sekunder at sætte på.

Får du også lidt ondt i tommelfingeren af at holde siderne adskilte fra hinanden, når du læser? Så er en book page spreader, et redskab, du skal smide på din ønskeliste. Den er lille og simpel, men yder maximal velvære for din tommelfinger under læsningen.

## BOOK PAGE SPREADER



## STICKY NOTES

I stedet for at du skriver en masse understregninger og noter i dine bøger, som du med al sandsynlighed kommer til at fortryde senere, så ønsk dig nogle sticky notes, hvor du kan notere dine kloge tanker. Sticky notes hjælper dig også med let at finde frem til siderne igen.



# REDAKTIONENS JULEGAVER



På redaktionen elsker vi at hygge, og der er da ikke noget mere hyggeligt end julen. Derfor er der også tradition for, at redaktionen hvert år holder en juleafslutning. Her arbejdes der rigtig hårdt med julemusik i højtalerne, æbleskiver på menuen og selvfølgelig også uddeling af julegaver. Forud for redaktionens juleafslutning fik hvert medlem mulighed for at ønske sig tre bøger i julegave, så vi ikke vidste, hvilken af vores tre ønsker, vi ville ende med at få.

**Se hvilke bøger hver redaktør fik i julegave, og læs hvorfor lige netop disse bøger var på vores ønskelister.**



## ALBERTE

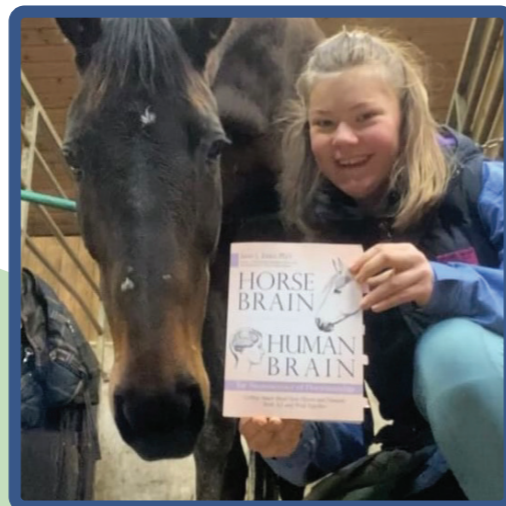
**En fortælling om sangfugle og slanger (2020) af Suzanne Collins**

Jeg havde set traileren til den filmatiserede version og syntes den så mega spændende ud. Derudover har jeg også bare elsket hele Hunger Games-universet, siden jeg læste den første bog i serien! Glæder mig så meget til at læse bogen og se filmen, da fortællingen i En fortælling om sangfugle og slanger er forhistorien til de første Hunger Games-bøger, og her finder vi ud af mere om General Snows fortid, og hvordan dødsspillet blev grundlagt fra bunden.

## AUGUSTAA

**Horse brain, human brain (2020) af Janet Jones**

Jeg ønskede mig bogen Horse brain, human brain, fordi jeg er en kæmpe hestenørd. Noget af det jeg især nørd for tiden, er neurovidenskab indenfor hesteområdet, med særlig fokus på hvordan vi som ryttere skaber mere autentisk bevægelse sammen med vores hest/heste. Jeg følte derfor, at denne bog kunne give mig et rigtig godt vidensfundament i arbejdet med at forstørre hestens autonomi. Og hvem kan ikke lide at hygge sig med lidt letlæsning om neurovidenskab?



## ELLAMAIA

**Good Girl, Bad Blood (2020) af Holly Jackson**

Jeg ønskede mig bogen Good Girl, Bad Blood, hovedsageligt fordi jeg allerede har læst den første bog i serien, der hedder A Good Girls Guide To Murder, som jeg var helt vild med. Og det kom bag på mig, fordi jeg faktisk aldrig før har læst noget inden for krimigenren. Disse bøger er netop aldrig rigtig faldet i min smag. Men overraskende nok kunne jeg virkelig godt lide A Good Girls Guide to Murder. Så når en bog overrasker én på den måde, er man jo nødt til også at læse den næste bog i serien. Derfor ønskede jeg mig Good Girl, Bad Blood.



## CECILIA

**My Roommate Is a Vampire (2023) af Jenna Levine**

Jeg så den i en boghandel, da jeg engang var på ferie i sommerhus med en veninde, og jeg syntes, at den lød ret sjov. Det er en romantisk komedie, hvor en pige og dreng ender sammen som roomies, men så viser det sig, at drengen er en vampyr – som titlen også antyder. Men bare den præmis var nok til, at jeg tænkte, at bogen var "worth reading"



## LEO

**Murtagh (2023) af Christopher Paolini**

Jeg ønskede bogen Murtagh i julegave, fordi jeg begyndte at læse Eragon-bøgerne, da jeg var 12 år og var helt vilde med dem, men jeg troede, at der ikke kom flere bøger i serien. Så da jeg hørte, at Murtagh lige var udkommet her inden jul, gav det mig straks lyst til at dykke ned i universet igen, hvilket så blev opfyldt, da jeg fik den i julegave af redaktionen

## ROSE

**Daisy Jones & the Six (2022) af Taylor Jenkins Reid**

Grunden til, at jeg ønskede mig Daisy Jones & The Six, var, at jeg har hørt så meget godt om den, og fordi alle bøger, jeg har læst af forfatteren, har været nogen, som jeg seriøst bare har slugt på én dag. Så gode er de! Jeg elsker at læse om kærlighedsdramaer, intriger, skjulte hemmeligheder, og det er nærmest altid hovedtemaerne i de bøger, som Reid skriver.



# REDAKTIONEN RATER BOOK BOYFRIENDS

Vi har på redaktionen udvalgt nogle litterære "book boyfriends" og bedømt dem på udseende og personlighed. De kan få op til 10 hjerter i hver kategori.

Mon du er enig med redaktionens rating?



## Legolas

Ringenes herre af J. R. R. Tolkien (På dansk 1968 – 1970)

Legolas er definitionen på hot! (Se filmene) Han er parat til at hjælpe sine venner, er meget loyal og er den bedste med bue og pil. Han er villig til at vie sit liv til at beskytte Frodo, selvom han næsten ikke kender ham, for at der ikke skal komme krig og død over millioner af andre.

Udseende:

Personlighed:

## Lord Tewkesbury

Et Enola Holmes mysterium af Nancy Springer (2023)

Lord Tewkesbury er virkelig hot! Han er bare lidt bedre end alle andre. Han er villig til at hjælpe folk og ret sød med sin interesse for planter og blomster. Han er rig, og han køber blomster til Enola i filmen (Det er da megasødt!)

Udseende:

Personlighed:



## Percy Jackson

Serien Percy Jackson af Rick Riordan (2010-2023)

Percy opgav chancen for guddommelighed for at være sammen med en pige, som ikke engang var hans kæreste endnu. Desuden tog han ned i Tartaros, hvor der er udødelige monstre, for ikke at blive skilt fra sin kæreste. 100% boyfriend material!

Udseende:

Personlighed:

## Peeta Mellark

Serien The Hunger Games af Suzanne Collins (2009 - 2011)

Peeta er en stærk og modig ung mand, der bliver udtaget til dødspillet sammen med Katniss. De to ender sammen til sidst og får to børn – noget Katniss ellers havde svoret, hun aldrig ville få, da hun var sammen med sin ekskæreste Gale. Peeta er sød, men også lidt for besat af Katniss, og han udmelder tilmed, at hun er gravid på nationalt tv. Fair han prøver at redde dem, men stadig...

Udseende:

Personlighed:

*Oprindeligt havde Peeta faktisk fået 6 point i Personlighed, men det ville Ellamaia på ingen måde gå med til. Læs "Bag kulisserne" og se, hvordan hendes kamp for Peeta udspillede sig.*



## Adam

Hypotesen om kærlighed af Ali Hazelwood (2022)

Adam troede på Olive, da hun sagde, hun var blevet seksuelt krænket af Tom. Adam er lidt for interesseret i yngre piger (Lidt mærkeligt, for han er lærer og Olive er elev.) Men han er nu også ret pæn.

Udseende:

Personlighed:

## Harry Potter

Serien Harry Potter af J. K. Rowling (1998 - 2007)

Harry er ret pæn, charmerende og modig! Han er rig og gavmild med sine penge og venlig overfor alle. Men han fokuserer alligevel lidt for meget på, at han selv er "Den udvalgte".

Udseende:

Personlighed:



## Atlas

Det ender med os af Colleen Hoover (2022)

Atlas er manipulerende, men pæn nok til at date. Som ung er han utilregnelig i sine følelser og nogle gange kan han godt lukke helt af. Hvis du dater ham, er han villig til at lave ting med dig, du godt kan lide (Lidt cute.)

Udseende:

Personlighed:

## Draco Malfoy

Serien Harry Potter af J. K. Rowling (1998 - 2007)

Draco er pæn. Han giver "Bad Boy-vibes" og har på flere punkter mere personlighed end Harry Potter. Men han er lidt en klon af sin far. Han er også lidt fej og tør ikke sige sin holdning eller tale om sine problemer.

Udseende:

Personlighed:



## Silas

Serien Rød og Blå af Nicole Boyle Rødtne (2019 - 2020)

Silas er hårdtarbejdende og stærk. Han er et godt menneske, der gerne vil arbejde for at opnå det, han ønsker. Han er virkelig kærlig overfor de mennesker, han elsker. Han risikerer endda at blive slået ihjel, da han forsøger at grave en tunnel, for at han og Carla kan flygte.

Udseende:

Personlighed:

## Maxon

Serien The Selection af Kiera Cass (2014 - 2016)

Han har vitterligt brug for 35 piger i en konkurrence for at finde sin kæreste. Mærkeligt! Når han endelig ved, at America er forelsket i ham, dater han alligevel Chris lidt af tiden efterfølgende som et sikkerhedsnet. Vi ved godt han til sidst sender alle hjem, men generelt er han ikke pålidelig.

Udseende:

Personlighed:



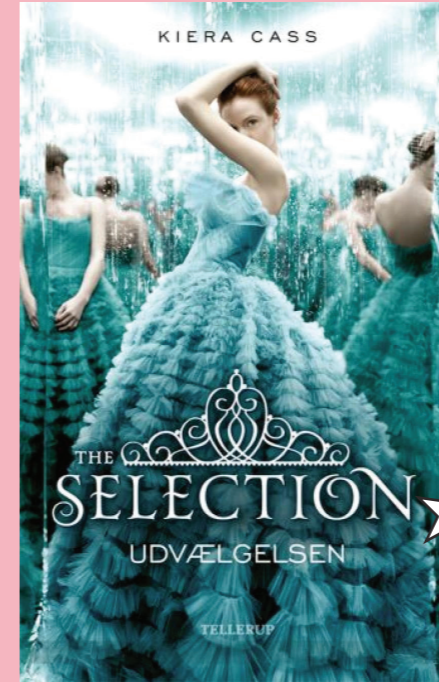


# THIS OR THAT?

Quizzen dig og dine venner kan lave sammen for at finde ud af mere om, hvordan I er som læsere!

- ROSE CECILIA → **Paperback** VS. **Hardback** → ELLAMATA LEO ALBERTE AUGUSTAA
- ELLAMATA AUGUSTAA LEO ROSE CECILIA ALBERTE → **Roman** VS. **Novelle**
- ELLAMATA ALBERTE AUGUSTAA CECILIA → **Lydbog** VS. **E-bog** → LEO ROSE
- AUGUSTAA ELLAMATA → **Kaffe** VS. **Te** → ROSE LEO ALBERTE CECILIA
- LEO → **Krimi** VS. **Kærlighed** → ELLAMATA AUGUSTAA ROSE ALBERTE CECILIA
- ALBERTE ROSE ELLAMATA CECILIA AUGUSTAA → **Lukket og lykkelig slutning** VS. **Åben og ulykkelig slutning** → LEO
- ALBERTE → **Oversat til dansk** VS. **Originalsprog** → LEO ELLAMATA CECILIA ROSE ALBERTE
- CECILIA ALBERTE AUGUSTAA ROSE → **Comics** VS. **Manga** → LEO ELLAMATA
- **Kaninøre** VS. **Bogmærke** → ROSE ELLAMATA ALBERTE LEO AUGUSTAA CECILIA
- AUGUSTAA ELLAMATA CECILIA → **Noter og overstregninger i bog** VS. **Rene sider med noter på post-its** → ROSE ALBERTE LEO

# Redaktionen anmelder



**The Selection - udvælgelsen**  
af Kiera Cass  
Tellerup, 2012



**Alberte**

## Alberte anmelder The Selection - udvælgelsen

### Hvad handler bogen om?

The Selection handler om pigen America som kommer fra samfundets laveste kaste, i fremtidsverdenen Illéa. Kongehuset har brug for en dronning til den kommende konge, prins Maxon. Derfor afholder de Udvælgelsen, hvor 35 piger, der er udvalgt tilfældigt mellem kasterne, får mulighed for at leve på slottet og blive valgt som dronning. Med en plads i udvælgelsen får America chancen for at ændre liv for både sig selv og sin familie. Men der er mange piger i udvælgelsen, og prinsen vælger kun en som sin dronning. Men er America overhovedet interesseret i tronen?

### Derfor skal du læse den...

The Selection er en spændende og medrivende kærlighedshistorie. Hovedpersonens baggrund og eget ønske er interessant, i forhold til det mål hun bliver givet i udvælgelsen (at vinde prinsens hjerte). Helt klart også en anbefaling, hvis du er til trekantsdrama, mistænkelige og tillidsfulde venskaber, samt en smule gåder.

### Jeg blev fanget af...

Særligt intensiteten mellem America og de andre piger. Men nok mest udviklingen af hovedpersonen. Jeg blev nødt til at finde ud af, om America blev dronning og hvem hun endte med at give sit hjerte til.

# REDAKTIONEN ANBEFALER LÆSESNACKS

Er du også en kæmpe "Læse-snackie", men oplever konstant, hvor svært det er finde snacks, som både passer til genren, du læser, og som heller ikke griser dine højtelskede bøger?

**Så læs med her!**

På redaktionen er vi netop også nogle store "Læse-snackies" og vi føler med dig. Vi har selv ofte måtte fravælge snacks under læsningen, da det eneste, der har været at finde i skabene, er slik, som ikke er særligt bogvenlige, hvad angår svineri.

Derfor har vi lavet en liste over snacks, som du kan drikke eller spise, der ikke kun er "bogvenlige", men også nøje udvalgt til at passe til forskellige litterære genrer, så du får den bedste "Læse-snackie-oplevelse". **You're welcome**

**SKITTLES** ← ← ← ← ← **TEGNERIER**  
Du kan få dem i forskellige farver og smage, ligesom du kan få dine tegneserier i det tema, de farver eller gråtoner, som du vil.



**KRIMI** → → → → → **KAFFE/ISKAFFE**  
Så kan du føle dig som detektiven, der er i gang med at løse den store case. Koffeinen vil også hjælpe med at holde dig vågen på de søvnløse nætter, hvor du bare ikke kan lægge bogen fra dig.

**SMOOTHIES** ← ← ← ← ← **ROMANTISK KOMEDIE**  
De kan være sunde og dejlige for hjertet.



**KOMEDIE** → → → → → **SLIKKEPIND**  
Så vil pinden hjælpe dig med ikke at blive kvalt, når du dør af grin af din bog.



**SALTSTÆNGER** ← ← ← ← ← **SCIENCE FICTION**  
Så kan du føle dig som de fattige og uretfærdigt behandlede mennesker, som du læser om. Og du kan endda lade som om, saltstængerne er brødet som Peeta kaster til Katniss i The Hunger Games.



**SPICY** → → → → → **LAVAKAGE**  
Den er mørk og cremet, ligesom de bøger du holder hemmelige for dine forældre.



**TE** ← ← ← ← ← **FANTASY**

Vil du føle dig som en fornem kongelig, der sidder og drikker eftermiddagste i sit eventyrlige slot? Eller vil du måske hellere være en heks, der sidder og brygger urtete, imens hun laver onde planer mod alle dem, der har gjort hende ondt?



**FAGLITTERATUR** → → → → → **FRUGTSALAT**  
Faglitteratur dækker over meget, ligesom den frugtsalat, som du kan opfriske din mund med, imens du opfrisker din hjerne. Frugtsalaten kan være, ligesom du vil have den, helt ligesom dit valg af fagligt læsestof.



**COOKIE DOUGH** ← ← ← ← ← **ROMANCE**  
Det kan være både mørkt og sødt, alt efter hvad din smag er.



**HORROR** → → → → → **STÆRKE LAKRIDS BOLJER**  
Jo mere du tygger, jo mere intens bliver smagen, ligesom når det bliver mere intenst, jo mere du læser.



# Amazing

af Augustaa, 17 år

*Dedikeret til Maze, som er både inspirationen, den drivende kraft og min vigtigste hjælper i alt, jeg laver. Tak fordi du hver dag hjælper mig med at mærke efter.*

Det vigtigste, når vi er omkring heste, er og vil altid være, at vi følger vores mavefølelse og gør det, der føles rigtigt for os.

Jeg har med mine snart 10 år i hesteverdenen været lidt omkring, hvor jeg startede ud med at være en helt traditionel dressurrytter. Men i alle de 10 år kan jeg faktisk ikke huske, at jeg nogensinde har stoppet op og tænkt, om det, jeg lavede, egentlig føltes rigtigt. Men det lægger jeg stor vægt på at gøre i dag.

Derfor rider jeg nu om dage sjældent min skønne hest Amazing, men laver i stedet utroligt meget jordarbejde, træner med positiv forstærkning, har fokus på at hun er velstimuleret og har fokus på, at hun tør og elsker at bevæge sig. Og selv om jeg med tiden håber på at kunne ride en smule mere igen, fylder den trang ikke alverden, da jeg mest af alt bare er utrolig stolt over, hvor langt jeg selv er kommet, men mest af alt hvor langt Amazing er kommet. For netop fordi jeg før i tiden ikke stoppede op, tænkte mig om og mærkede efter, gjorde det at jeg, det første år jeg havde Amazing, havde en hest, der var understimuleret, kedede sig, manglede variation, var skrøbelig, blev nemt skadet og lukkede ned som en robot. Men for lidt over et år siden begyndte hun at gøre det modsatte, i takt med at jeg også ændrede min omgang med hende. Noget jeg i dag ville ønske, at jeg havde gjort noget før, men jeg tror så alligevel heller ikke, at jeg var klar til at ændre mine veje, måder og metoder tidligere.

Sent 2022, lige inden efterårsferien, var det meningen, jeg skulle ride Amazing for sidste gang, inden jeg skulle i sommerhus i et par dage. Vi nåede lige præcis ind i midten af ridehuset, før Amazing stoppede op. Min første refleks var at sparke lige så stille til hende, så det gjorde jeg. Da hun ikke reagerede, sparkede jeg lidt hårdere til hende, og hurtigt eskalerede det til, at hun fik, hvad man ville kalde et "pony-spark": når man sparker så hårdt til hesten, som man overhovedet kan. Jeg prøvede at dreje hende og kombinere et spark og et drej. Men vi havde stadig ikke bevæget os overhovedet. Jeg begyndte at græde, mest af afmagt og frustration. Jeg havde nu opbrugt alle de metoder, som jeg havde lært. I dag takker jeg universet for, at jeg ikke havde en pisk med den dag. Hvis jeg havde haft det, tror jeg, dagen var endt betydeligt anderledes og meget mere ubehageligt, end den gjorde. Jeg gjorde så det eneste, jeg følte, at jeg kunne gøre, og det var at ringe til min mor. Og snart sidder jeg såmænd på Amazing og hulker, i hvad der føltes som en evighed i en alt for stor og kold ridehal med min mor i den anden ende af telefonen, hvilket føltes som alt for langt væk. Jeg sidder der og forsøger at snakke, i sikkert kun ca. 30 minutter, men det føltes som en evighed, og intet skete. Jeg får det ikke bedre, så jeg ender med bare at give op og hoppe af Amazing. Hun er tydeligvis også berørt. Da jeg vil trække hende over i stalden, vil hun stadig ikke bevæge sig. Hun virker slukket, og det tager mig lang tid, før jeg "kommer nok ind til hende", så jeg i hvert fald kan trække hende over i stalden.

Jeg vidste det ikke den dag, men når jeg kigger tilbage, var denne kolde oktoberdag et vendepunkt, hvor jeg nåede et bristepunkt for mine frustrationer over ikke at have hverken redskaber, viden eller ressourcer til at komme videre med Amazing.

Det tog et par måneder, før jeg for alvor begyndte at søge andre veje indenfor hestevidenskaben,

veje der i de fleste ryttermiljøer ville klassificeres som værende alternative og for nogle nærmest latterlige, da

disse veje indebærer meget lidt ridning i den konventionelle forstand. Men efter at jeg selv har fulgt disse veje og set, hvilken positiv indvirkning de har haft på Amazing og mig selv, kan jeg kun ærgre mig på andre hestes vegne over, at disse veje er ikke er mere udbredte i ryttermiljøerne. Der gik da også et par måneder, inden jeg selv faktisk begyndte at nyde at lave andre ting med Amazing end at ride hende. Og endnu et par måneder inden Amazing, for første gang fik en stemme i alt, vi lavede sammen. Men ventetiden er det værd.

Jeg laver utroligt meget af det, der hedder "intrinsic inspireret træning". Som sjovt nok ikke er en trænings metode, men en række videnskabsbaserede principper. Det går ud på, at vi træner hesten, ikke igennem at forme den ved hjælp af tøjler, pisk, sporer og tove. Men at vi skaber bevægelse gennem det, vi kalder puslespil og leg, hvor hestens nervesystem selv kan organisere sig. Hvis vi gør det rigtig, kan vi opnå en autentisk bevægelse, hesten "owner". Man kan derefter, hvis man har lyst, sætte denne bevægelse på et signal og få et resultat, der er langt sundere og efter min mening også sjovere end ved hjælp af "traditionel" træning. Ud over at denne form for træning giver utrolig meget autonomi, og at jeg elsker følelsen af, at Amazing aktivt vælger at lave det med mig, selv om hun er fri til at gå til og fra, som hun har lyst til, ved jeg også, på en helt anden måde end jeg gjorde før, at Amazing elsker det, vi laver sammen. Hun elsker i større og større grad at bevæge sig, og jeg elsker, at hun elsker det. Jeg elsker også, at vi kan lege os frem.

Der er intet facit eller en trin for trin-plan, vi skal følge. Vi tager det "day by day" og mærker os frem. I og med at Amazing og jeg har fundet hinanden på en helt ny måde, har hun også hjulpet på min, til tider altnusende perfektionisme og indre kontrolfreak udelukkende til det bedre.

Nu forsøger jeg at skabe et rum, hvor begge parter meninger, følelser og ønsker bliver vægtet lige højt. Jeg tror faktisk aldrig, at Amazing har haft en stemme før nu, og jeg tror aldrig, at jeg har oplevet rigtigt at lave noget sammen med en hest før nu. Sammen i en relation hvor begge parter er aktive og ligeværdige deltagere. Og jeg ved, at nu hvor jeg faktisk har prøvet det, vil jeg aldrig være det foruden. Jeg elsker det! Vi har begge en stemme, der tæller. Og Amazing ved, at den bliver hørt, uanset om den stemme siger "Ja tak, det ser faktisk spændende ud, det der du har gang i. Det kunne jeg faktisk godt tænkte mig at være med til!" eller "Nej tak, jeg har ikke lyst til at lave det der lige nu". For jeg tror på, at vi kun kan få et rigtigt ja, når vi også respekterer deres nej.

Mit håb med at jeg nu har delt min rejse, er at du nu vil lade dig inspirere. Ikke nødvendigvis til at begynde at gøre præcis det samme som mig. Men til at stoppe op og mærke efter, hvad der føltes rigtigt for dig. Og til at udforske andre muligheder og blive ved med at tilegne dig ny viden og nye ressourcer.

Og husk, det vigtigste er og vil altid være, at vi følger vores mavefølelse og gør det, der føltes rigtigt for os. Jeg tror, det vil hjælpe os til at få en glad hest, og er det ikke det, vi alle allerhelst vil? For når alt kommer til alt, er dette jo blot et resultat af min kæmpe kærlighed til heste og især til min elskede Amazing



*Psst....! Er du en lige så stor hestepige, som Augustaa? Så tjek de næste to sider ud, hvor hun anbefaler fagbøger om heste*

# Redaktionen anmelder

## Augustaa anmelder fagbøger om heste

Vi kan alle udvide vores horisont og lære utroligt meget gennem bøger. Jeg læser selv rigtig, rigtig mange hestebøger, og derfor har jeg samlet nogle af mine absolut yndlingshestebøger som læseinspiration til andre hesteentusiaster. Der er både til dig, der bare gerne vil nyde en god og letlæselig hestebog, og til dig, der gerne vil i gang med at nørde hestevidenskab i dybderne.

Alle bøgerne er vurderet på tre faktorer, målt i 1-5 heste 🐾. De er vurderet på:

**Letlæselighed:** Hvor nem bogen er at læse og forstå, hvor 5 er det nemmeste og 1 er det sværeste.

**Nørdet:** Hvor teknisk bogen er, og hvor meget den går i dybden med det aktuelle emne, hvor 5 er mest nørdet og 1 er det mindst nørdet.

**Min egen vurdering:** Hvor meget jeg selv syntes, jeg fik ud af bogen, hvor 5 er de bøger, jeg syntes bedst om og 1 er de bøger, jeg syntes mindst om.



Augustaa



## Kan heste flyve?

af Camilla Stormont (2021)

**Letlæselighed:** 🐾🐾🐾🐾

**Nørdet:** 🐾🐾🐾

**Min egen vurdering:** 🐾🐾🐾🐾🐾

Kan heste flyve? er en utrolig god bog, til alle i alle aldre, der gerne vil vide mere om hestens adfærd og træning. Uanset om du bare gerne vil forstå de heste, du omgås med bedre eller vil fremme dine evner som hestetræner, kan denne bog det hele.

Den er let at læse og forstå, og med både billeder, illustrationer og cases, kan den læses af alle, som har en basal forståelse af heste. Man kan i bogen læse om ting som stresszonerne, indlæringspsykologi og konfliktrampen. Man kan tydeligt læse, at forfatteren er utroligt kompetent og derfor kan skrive på en måde, så alle kan være med.

Jeg har selv fundet denne bog utroligt berigende. Den var min første "rigtige" bog om hesteadfærd og hestetræning og til det er den perfekt. Det er en bog, jeg selv i dag, kan finde på at komme hjem og slå op i, hvis jeg fx, observerer en gennemgående adfærd til træning, eller føler jeg har brug for en opfrisker. Det er en af den slags bøger, man kan læse, igen og igen og føle sig lige beriget hver gang.



## Bogen om tænder, bid og trenser

af Heidi Nielsen og Mette Aarup (2023)

**Letlæselighed:** 🐾🐾🐾

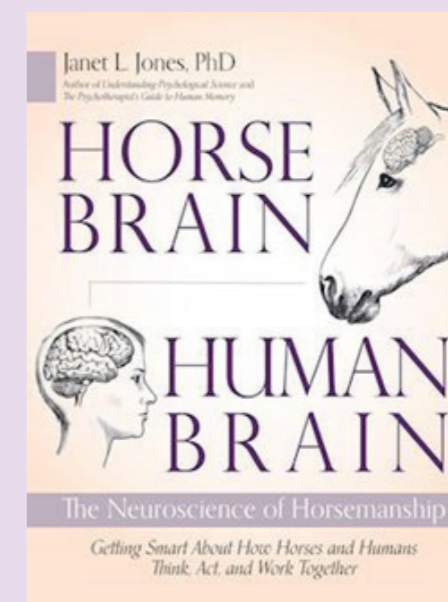
**Nørdet:** 🐾🐾🐾🐾🐾

**Min egen vurdering:** 🐾🐾🐾🐾

Hvis du kan tåle at se billeder af tænder, som nogle gange indeholder blod, er denne bog helt perfekt til dig, som gerne vil vide mere om hestens tænder og mund. Og om hvordan vi kan vælge trenser og bid, som passer lige til vores hest. Jeg synes selv, den er et "must read", for alle hesteejere.

Bogen er, trods sine næsten 200 sider, på ingen måde tung at hverken læse eller komme igennem. Derudover er der rigtig mange gode billeder og illustrationer, der hjælper med at fremme tekstens indhold og gøre det mere forståeligt. Denne bog belyser et emne, der spiller en utrolig stor rolle i vores omgang med heste, som man ellers ikke ville tænkte på at læse om, og som generelt er svært at finde overskueligt materiale om.

For mig var denne bog utroligt berigende. Ikke kun fordi jeg, da jeg læste den, kiggede efter at købe et nyt bid. Men også fordi den afliver en masse gamle myter. Jeg tror, de fleste hestemennesker, som jeg, vil have en oplevelse af at få en bedre forståelse af hesten, når de har læst denne bog.



## Horse Brain, Human Brain

af Janet L. Jones (2020)

**Letlæselighed:** 🐾🐾

**Nørdet:** 🐾🐾🐾🐾

**Min egen vurdering:** 🐾🐾🐾🐾

Selv om den muligvis kan se en smule intimiderende ud, er det faktisk en god bog for dig, der er begyndt at nørde. Bare du har en god basis forståelse af engelsk, vil du sagtens kunne klare dig igennem den. Forfatteren bruger gode eksempler fra sit eget arbejde med heste og sammenligner de to forskellige hjerner på en måde, så man meget nemmere kan forstå det. Bogen formår på sine ca. 300 sider at behandle en stor vifte af emner, som til sidst går op i en højere enhed og giver en god helhedsforståelse. Der skrives om ting, som hvordan heste lærer, proprioception, hestens følelser m.m.

Jeg synes, det er en rigtig solid og utroligt balanceret bog. Kapitlernes længde er meget ens og en dejlig længde, så man godt, når man har 10 frie minutter, kan sætte sig ned og læse et enkelt kapitel. Det gør den utrolig nem at gå til. Selv om den handler om ting, der virker basale som hestens sanser, giver den en rigtig god forståelse af, hvorfor de virker, som de gør, i forhold til hjernen.

# MELLEM LINJERNE BAG KULISSEN

Redaktionen mødes hver anden uge på hovedbiblioteket, hvor der bliver arbejdet "seriøst" med produktionen af magasinet tekst og diskuteret bøger og litterære karakterer. Særligt de mandlige karakterer fra Hunger games-serien har været til heftig debat. Der bliver hertil altid hygget med litervis af saftvand, te og MASSER af snacks.



Bookbento er altid en sjov, men også lidt kaotisk, proces. Det er svært at lade være med at iklæde sig alle de finurlige kostumer og rekvisitter, der at finde i bibliotekets gemmer, som det kan ses på billederne.



Men der blev da også lavet (lidt) seriøst bookbento-arbejde.

Redaktionen elsker at være samlet - Ja så meget at det er nærmest altid er umuligt at få dem ud af vagten, når vi er færdige! De sidste litteratursnakke skal jo selvfølgelig snakkes færdigt, og så skal den sidste gruppeselfie jo tages.



Nogle gange hændte det, at der blev gået til makronerne med tekstproduktionen til magasinet.



I en redaktion, hvor det primære fokus er på at skabe et magasin om litteratur, skal der selvfølgelig også være plads til stunder med litteratursnakke. Her blev en snak om Percy Jackson og Magnus Chase-bøgerne afbrudt af den irriterende fotograf, som prøvede at være meget diskret - det lykkedes ikke helt.



Det er også træls, når nogen kommer og stikker et kamera op i ansigtet på én og siger "Opfør jer naturligt", imens man er i gang med noget seriøst arbejde.



Da redaktionen skulle rate book boyfriends ud fra udseende og personlighed, gik bølgerne lidt højt. Her kan man se, hvordan Ellamaia Kæmpede bravt for, at få Peeta Mellarks personlighedspoint op på 8,5. Til sidst lykkedes det hende faktisk også, som det ses på side 14.



Her er et billede fra vores hyggelige juleafslutning, hvor mængder af julegødder blev fortæret. Vi sluttede da også lige af med noget mere kage - det var jo næsten jul. Redaktionen fik også julegaver i form af bøger, og begejstringen var stor. Du kan se, hvad hvert medlem fik i julegave på side 12 og 13.

# Redaktionen anmelder

Cecilia anmelder  
**Percy Jackson og gudernes bæger**

## Hvad handler bogen om?

Percy Jackson og gudernes bæger er den 11. bog i Percy Jackson universet og den nyeste. Percy Jackson er halvgud, da han er søn af Poseidon, den græske gud over havet. Den her bog handler om Percy, som er i sit udgangår og prøver at få en studieplads på Ny-Rom universitet. Det her universitet er ikke bare et almindeligt universitet, men et universitet for romerske og græske halvguder. Men han bliver forhindret, fordi han er det, man i serien kalder "et forbudt barn". Han er nemlig søn af en af De tre store, som er Guderne Zeus, Hades og Poseidon. Hvis en af De tre store får børn med mennesker bliver børnene for magtfulde. Derfor er de forbudte. Men Percy giver ikke op. Det viser sig faktisk også, at han måske har mulighed for at få en plads på universitetet, så de sender ham ud på farlige missioner og presser Percy til det yderste.

## Hvad kunne jeg især godt lide ved historien?

Man lærer de lidt mere ukendte guder at kende. Som for eksempel Ganymede, som blot er gudernes personlige mundskænk, men han kan alligevel gøre folk uødelige bare med en dråbe af den drik, der kommer ud af gudernes bæger (som er hans egen attribut).

Percy, Annabeth og Grover er også sammen igen, efter at man ikke rigtig har set dem sammen siden den originale Percy Jackson (og olymperne-serie)



**Percy Jackson og gudernes bæger**

af Rick Riordan  
Carlsen, 2023



Cecilia

# BOOK



# BENTO

# The day of the monster's revenge

af Leo, 13 år

It was a sunny day at the fair.

Two creatures had just arrived. One a human with a poor sense of danger, and one who just had the looks of a human but was in fact a perfect human killing machine.

They hadn't known each other for more than a week, but one of them felt like they had indeed known each other for more than a lifetime. The other just thought about the right time to devour its companion.

They were walking around. It seemed like humans were avoiding one of them unconsciously, like they could sense something wasn't quite right, but they couldn't put a finger on exactly what. That was until the creature, when it thought no one was looking, stretched out its mouth like a vacuum machine and sucked up the human who should have run away the very moment they met.

The people at the fair chose to ignore it, since they didn't want their sad lives to end, because the hunger of a human looking thing.

When the creature had decided that the humans probably didn't notice what had just happened, it went over to a person who was standing with his back towards it, and once more it swallowed a human before the poor thing had even had the chance to turn around.

While the creature was in the middle of this, some of the humans gave each other worried glances. They now realized, that ignoring it wouldn't grant them survival, and with that conclusion one slowly reached his hand into his pocket.

But the creature had noticed and praised itself for that observation. Humans were hard to read, but the creature did know about phones and how it magically summoned the cops, oh how it hated the cops.

Before the human had even had a chance to call the cops, the creature ran away from the fair and it made its way

across the highway.

This was fortunate for the creature, but not so for the lives it still had to take.

A few weeks passed.

In a store that sold TVs, you could see through the windows, the light shining out from the screens, out on the grey streets of London and the humans who, like moths, gathered around, trying to find some hope in these dark times.

The news didn't help much.

The voices poured out of the TV: "Hello I am Kathy Smith. Today we are talking about the creature that has been roaming the streets these last couple of months. And we have the pleasure of having Tom Anderson, who works for the government, in the Ministry of Defense, with us today, in the studio".

"Tom", Kathy said: "We're here today to address the questions from the public. Questions about this creature. Isn't that, right?"

Tom shifted his gaze to the camera: "Yes that's right. I'm ready to answer whatever question being thrown at me, but you must take note, that we don't know a lot more about this matter than the public."

"Okay, these are the three most frequent questions." Kathy looked at Tom: "Are you ready?" He nodded: "Okay".

Kathy took a quick glance at her notes, before speaking. "Where did this creature come from?" Tom looked a little ashamed as he admitted: "I'm sorry to say this, but we don't know."

"How do you plan on capturing it?" Tom was silent for a moment, before speaking again. "We're trying to figure it out right this instance, but you shouldn't worry, we have

the best of the best on that", he sighed: "Despite of that, I cannot tell you their names or what we plan on doing. It is classified, and that is not up for debate."

"Are we then in danger, us as in the humankind?" This time Tom looked directly into the camera, and without blinking said yes. "This creature", he continued, "will stop for nothing to get its hunger satisfied, and who knows if that'll happen. We have found out, that it doesn't attack when people are together in groups though, but that's all. Right now, I'm ashamed to say, we don't even know where it is."

"Okay that was it for today", Kathy announced: "So stay safe. Remember what Tom said: Don't walk alone and stay where people can..."

Helen turned away from the crowd, who still stood so close to the glass, it was like they were glued to the window to watch the horrifying news. She pitied them, she did. She found it sad that people would believe everything they saw on television. Did they really take her for a fool? No way she would believe that some creature, who was probably from outer space or something, went around eating people. It just sounded too much like some comic story, really. It was just unrealistic and to prove them wrong, she chose to walk alone through the streets and the dark alleys, where no one would notice if you suddenly disappeared.

While she was walking, she began to question her choices, there could be thieves or worse, and when she was only one more alley away from her house, she sprinted. She breathed heavily thinking "almost safe" ... but then, out of nowhere, a mouth appeared and started swallowing her, and in her final moments one thought crossed her mind: "You're not even supposed to be real!"

"This is the perfect place", the creature thought as it licked its lips covered in blood: "Nobody would ever notice if someone suddenly disappeared, and nobody would think to look here."

"Hello." The creature froze. How had it not noticed that someone was there? It looked around but couldn't see anybody. "Down here", a nervous voice said. The creature looked down. It was a small human chewing on a carrot.

It laughed: "Oh tiny human you gave me a scare".

"I am Alex the human." The boy smiled nervously.

"Huh?" The creature had never realized that the humans named themselves.

"You're that monster, right? You're not going to eat me... Are you?", Alex said.

"No, I don't eat tiny humans like you", the creature replied: "I tried it once, and its mostly bones. It doesn't really fulfill my appetite, and the big humans don't really listen to what you say anyway."

To this Alex nodded.

The creature looked at Alex: "Where did you hear it?" "Hear what?" Alex looked up confused. "That I'm a so-called monster", the creature said. "That's what all the people in TV think", Alex replied.

"Oh, the boxes!", the creature thought. "You shouldn't listen to them." The creature looked at Alex with a serious look in its eyes: "Besides, I think you humans are the real monsters."

It didn't look like Alex knew what to do with this information. He just stood there with a confused look on his face.

"It's true", the creature said: "You humans are trying to kill me, just because I'm trying to stay alive. You know I need food."

"But", Alex replied, "by staying alive, you're killing us."

The creature thought about it for some time and pointed at the carrot Alex was eating. "You're eating that carrot to stay alive."

Alex looked at the carrot and laughed: "Yeah but that's not alive." But the creature was ready with an answer. "How do you know? Just because it isn't screaming, doesn't



mean it isn't in pain!"

Alex looked at the carrot with horror in his eyes: "But how do I then stay alive if I don't eat?" Alex looked up hoping to find an answer, but instead the creature nodded: "Exactly!"

That was the beginning of a new friendship. Every day the creature and the human boy would meet to hang out in the streets. They would take what they needed... and sometimes more.

Years went by like this. Alex went from being a small, starved child, with barely any clothes or a home, and a family you couldn't rely on, to a well-fed teen with a reliable creature as a friend... A creature who was also a killing machine.

The creature? It found someone who loved it in a world where everybody else hated it.

Even though they were enough for each other, Alex still needed a home with a place to sleep, so every night he had to go home to the place that never did feel like home.

One day the creature chose to follow Alex to his house, to see what it was like. When it walked in it saw one of the big humans screaming at Alex, who was just standing there crying. This, the creature would not accept, so it swallowed the big human without giving it any thought.

But Alex was not thrilled by that, and he forbid the creature to ever talk to him again. The creature respected the decision. Even though it hurt its soul.

Without Alex, the human looking creature fell into a deep darkness, and one day it forgot to lick its mouth clean from blood. A human saw this and gathered a mob to kill this creature they had been looking for, because the police clearly didn't have the power to do anything about the slaughtering of innocent humans. They killed it by separating the head from the body, while it was sleeping, quick and fast, not wanting to risk anything.

The next day Alex turned on the TV. He couldn't stop thinking about the creature and he wanted to distract himself. He turned it on, only to see his friend, the creature, with its head separated from its body. The largest crowd of humans he had ever seen before was there, celebrating the death of his friend with smiling faces, balloons and fireworks.

The next day: 4th of October 2040, was named 'The day of the monster killing', now a holiday to celebrate every single year.

This was too much for Alex. It would have been too much for anyone. He needed a relief from all his anger and pain, so he screamed, he screamed louder than anyone had ever screamed before.

Alex screamed for the loss of the creature, who had been more family, than his actual family. Alex screamed because the last time they had seen each other, he had rejected it just because it ate someone, that never loved him. Alex screamed because he knew deep down that nobody was worth loving again.

But most of all Alex screamed out of anger, and soon that anger had taken over all the other emotions. Now only anger was left.

Alex wanted to see the world burn because the creature had been right. It wasn't the monster. The humans were! And Alex was going to make them pay! Going to make them pay 4th of October next year. 'The day of the monsters killing' would be changed to 'The day of the monster's revenge'!



# Redaktionen anmelder



## Rose anmelder Malibu i flammer

### Hvad handler bogen om?

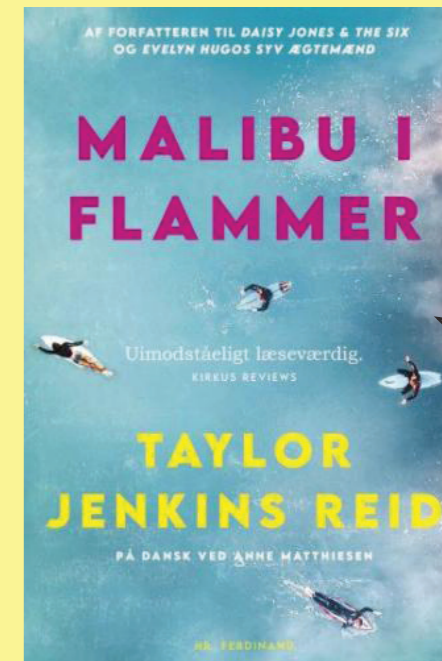
I Malibu i flammer følger man familien Rivas historie. Man skifter mellem hovedpersonernes barndom i 50'erne og deres ungdom i 80'erne. I 80'erne, der er bogens realtid, skal Nina Riva, den ældste datter af June og den kendte Mick Riva til at fejre sin årlige fest. I løbet af natten kommer familiens hemmeligheder frem, og festen går mildt sagt amok. For når der går ild i Malibus kyst, nær festen, skyldes det så én fra familien Riva fra nutiden eller nogen fra fortiden?

### Hvad jeg elskede ved bogen?

Jeg var helt vild med familien Riva's historie lige fra kapitel 1. Taylor Jenkins Reid, som er bogens forfatter, har skabt et så levende og relaterbart persongalleri, at det føltes som om, karaktererne var ægte. Jeg elskede hertil, at der er to tidslinjer i bogen, én i 50-erne og én i 80-erne. Det gav mig som læser en større forståelse for, hvordan hvert familiemedlem, er blevet sådan som, de er. Dermed får læseren også et dybere kendskab til karaktererne, samt den giftige familiedynamik, der omdrejningspunktet for hele bogens plot.

### Hvad overraskede dig mest?

Der var en masse ting, jeg ikke havde regnet med, og hemmelighederne som bogen er fyldt med, var lige så stort et mysterie for mig, som det var for karaktererne i bogen. Taylor Jenkins Reid skriver virkelig godt, og det er som om karaktererne er ægte.



**Malibu i flammer**  
af Taylor Jenkins Reid  
Hr. Ferdinand



Rose





# Twilight debat

Hvis du har læst den berømte Twilight saga, er du nok enten på Team Edward eller Team Jacob. Der er nemlig delte meninger om, hvorvidt hovedpersonen Bella skulle ende op sammen med vampyren Edward eller varulven Jacob. Derfor har vi på redaktionen lavet en liste over, hvilke fordele der er ved at vælge enten **EDWARD** eller **JACOB**.

## VS.

## JACOB

## EDWARD



- ✓ Edward har pæne grå øjne og et lækkert ansigt.
- ✓ Han er veltrænet og udødelig.
- ✓ Han minder om sne og diamanter (Pga. hans hud).
- ✓ Fra første gang Edward ser Bella, forsøger han, at beskytte hende. Gennem hele serien er der ikke et tidspunkt, hvor Edward ikke vil ofre sig selv for hende.
- ✓ Edward forlader Bella i anden bog. Men til hans forsvar, gjorde han det kun i et forsøg på skabe en bedre hverdag for hende. Han ønskede, at hun blev forelsket i en dødelig, så hun med tiden kunne leve et mere sikkert liv.
- ✓ Han fortæller hende alt, herunder at han og hans familie er vampyrer, selvom det bringer dem i fare!
- ✓ Edward har en meget god selvbeherskelse, da han ikke drikker hendes blod, selvom han virkelig gerne vil.
- ✓ Han er så forelsket i Bella, at han ikke kan leve uden hende. Altså ægte kærlighed! Normalt ville det være et red flag, men fordi han er vampyr, er det okay.
- ✓ Han er megarig og har et kæmpe hus, samt dyre biler og af uddannelser.

- ✓ Han er solbrun og har flotte mørke øjne (Han er ligesom varme og sol).
- ✓ Han er Bellas barndomsven. Han kender hende derfor bedre end de fleste.
- ✓ Han stoler på Bella, da han betror hende hemmeligheden om de koldblodede.
- ✓ Jacob bliver ved hendes side, i modsætning til Edward, som forlader Bella i cirka 2 måneder.
- ✓ I den tid Edward er væk, hænger hun mere ud med Jacob, hvor det bliver tydeligt, at Bella har en ting for Jacob!
- ✓ Han er en varulv (Ergo er han stræk!).
- ✓ Han prøver ikke at drikke hendes blod!
- ✓ Han overtaler sin klan af varulve til at hjælpe Edwards familie i kamp mod en anden vampyrklan. Han gør det ikke, fordi han kan lide Edwards familie. Tværtimod! Men fordi Bella har bedt Jacob om hjælp. Så selvom hun på det tidspunkt har afvist Jacob, er han der stadig for hende.
- ✓ Han er en handyman. Han kan fikse biler og køre motorcykel.



# MAGNOLIE BLOMSTEN

af Rose, 15 år

**D**er er så mange forskellige typer af regn. Der er støvregn, skybrud, forårsregn, og så er der den slags regn, som får én til at føle, at man bliver set.

Første gang de mødtes, var en smuk regnvejrsdag. Det var tidlig eftermiddag, da hun kom hjem fra en indkøbstur med sin mor. Poserne var fyldt med varer fra det lokale supermarked. Æg, mælkekartoner og glas med syltetøj var stablet op ad hinanden i de skrøbelige poser. Han kom gående længere nede af gaden med sin hund, og eftervirkningen af forårsregnen fik alt til at virke så nyt og friskt.

Første gang hun så ham, vidste hun, at han ville være det hele værd. Der var noget over den måde hans mund formede sig i et smil på, den måde hans hår faldt ned i øjnene på ham, hver gang blæsten hev i det, og i den måde hans hals kurvede stærkt og yndefuldt.

Dagen efter startede han i hendes klasse. Det havde indtil den dag været en varm maj, men nu rev blæsten i træerne. Skyerne var mørke, og dråberne trillede hurtigt ned ad vinduerne.

Ligesom hende selv var der andre, der straks fik øje på ham. Han var flyttet ind blot et par gader væk fra, hvor hun boede. Efter skole gik hun forbi hans hus. Noget fangede pigens blik. Et stort, men på en måde beskedent, magnolietræ stod i forhaven. Det stod og skyggede foran husets vindue, mens det svajede let i vinden. Blomsterne var sprunget ud, store og charmerende som de var. Magnoliernes cremehvide og sartlyserøde blade pyntede fint i den ellers ret simple forhave. Vinduet ind til stuen stod halvt åbent, og hun kunne høre lyden af musik derindefra. Hun så en kvindelig silhuet bevæge sig frem og tilbage dansende i takt til musikken. Pludselig var silhuetten i selskab med en anden mere maskulin af slagsen, der kunne være drengens. Mon den kvindelige silhuet var en papsøster eller kusine?

Årene gik, og de blev ældre. Mens drengen levede videre, var pigens fanget i fortiden. Hun var der, dengang på gaden, da hun første gang så ham. Hver dag tænkte hun på ham. Der gik ikke en dag, hvor hun ikke så hans legesyge og dragende øjne for sit indre blik.

De havde snakket lidt i skolen og hilst pænt på hinanden, når de rendte ind i hinanden på gaden eller i supermarkedet. For ham var det ligesom hans andre bekendte, men for hende var det meget mere.

Siden dengang hun så ham med den kvindelige silhuet i vinduet, blev der plantet et frø. Et lille frø i hendes ene lunge, som han ubevidst havde vandet med hvert et lille smil og ord, der ikke var sendt hendes vej.

Ligesom solen og månen ikke er hinandens, var han heller ikke hendes. Det var da hun pludselig en dag hostede nogle blomsterblade op, at hun begyndte at indse, at hendes kærlighed ikke var gensidig. Det startede som få blade og lidt blod, men jo mere hun tænkte på ham, jo dybere hun faldt ned i forelskelsens dyb, jo flere blade hostede hun op.

I takt med at den ensidige kærlighed voksede, gjorde frøet i pigens lunge også. Den blev til en lille Magnolieblomst. Når hun tænkte på ham, skar frøets rødder gennem hendes krop. Det fyldte hende med smerte. Blomstens rødder bredte sig videre rundt i hendes krop, snoede sig rundt om hjertet, og da det stoppede ved halsen, kendte hendes hals rutinen. Sammentrækningerne af mavemusklerne gav et stød i kroppen, da de familiære blomsterblade forlod hendes mund. Jo hurtigere blomsten voksede, jo hurtigere mistede hun evnen til at trække vejret. Uden at drengen vidste det, uden overhovedet at sende hende en tanke, havde han ødelagt pigens liv.

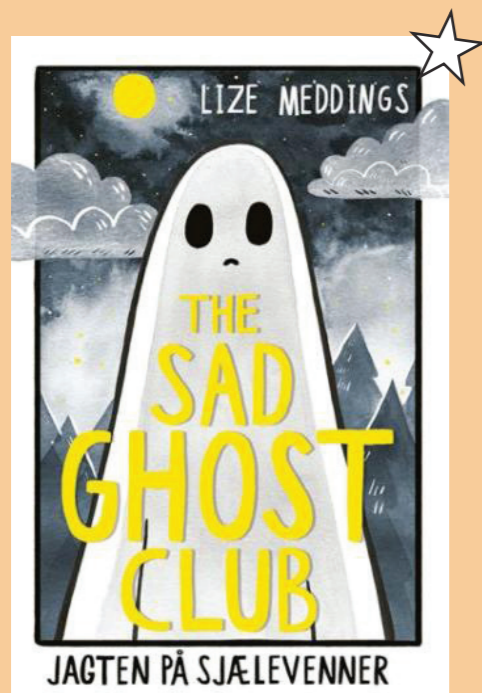
Dengang hun så ham første gang, havde drengen bragt så mange følelser ind i pigens liv. Noget hun aldrig ville glemme. Pigens drøm havde engang været at kunne have hendes egen lille forhave med et træ. Noget til at minde om drengen i sit liv. Dog er en drøm bare en drøm, og ikke alle drømme bliver til virkelighed.

Magnolieblomsten blev ved med at gro og til sidst blev alt sort. Da tog hun de sidste åndedrag, i sin egen lille have, der var stammede fra pigens lunger.

Kun tilbage var den essens af liv, hun kunne have haft, hvis blot han elskede hende tilbage.



# Redaktionen anmelder



## Leo anmelder The Sad Ghost Club

### Hvad handler bogen om?

Bogen handler om Socks, der føler sig alene i verden og ønsker at andre forstår, hvordan det er at have det sådan. Lize Meddings har skrevet og illustreret denne bog til de vildfarne sjæle, der har brug for at vide, at der er andre, der har det som dem.

### Hvad var overraskende ved bogen?

Jeg blev overrasket over, hvor flotte illustrationerne i bogen er, for de er virkelig gode! Der er noget ved enkeltheden, der giver en lyst til at se mere, og så komplimenterer de bogens tekstlige indhold på en rigtig fin måde.

### Læs bogen hvis...

Du skal læse den, hvis du elsker tegneserier og sommetider, eller ofte, føler dig som et ensomt spøgelse fanget i de levendes verden.

Hvis du har det sådan, så byder jeg dig velkommen til *The Sad Ghost Club*. Læs den!

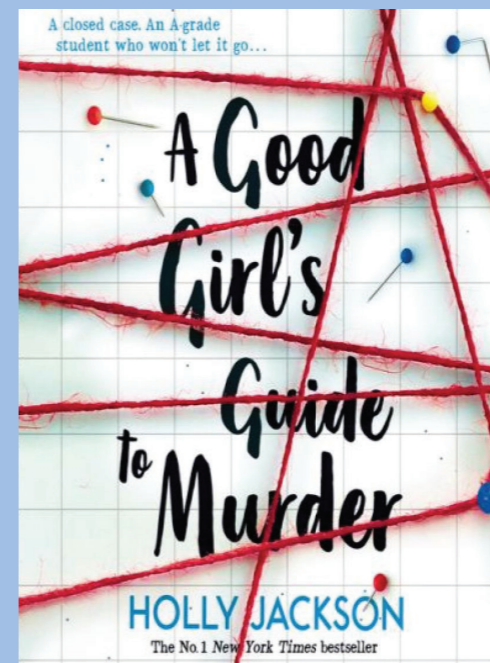
Og til dig der har brug for sådan en bog. Jeg håber, du får det her at se, så du kan læse bogen og indse, at selvom du måske tror, du er det eneste spøgelse i denne verden, så er du ikke alene.

**The Sad Ghost Club**  
af Lize Meddings  
Gads Børnebøger, 2023

Leo



# Redaktionen anmelder



## Ellamaia anmelder A Good Girl's Guide to Murder

### Hvad handler bogen om?

Bogen *A Good Girl's Guide to Murder* handler om en high-school-elev ved navn Pippa Fitz-Amobi "Pip", der bor i en lille by kaldet "Little Kilton".

Blot fem år før bogens handling finder sted forsvinder en meget populær pige ved navnet Andie Bell. Andies kæreste Sal Singh bliver, blot fire dage efter Andies forsvinden, fundet død i skoven tæt på byen. Det ligner tydeligvis selvmord og da der kommer nye informationer ud, er alle i byen sikre på, at det var Sal, der dræbte Andie.

Men nu, fem år senere, vælger Pip at undersøge dette såkaldte mord til et skoleprojekt, da hun er overbevist om at Sal ikke er den morder, som resten af byen, er overbevist om, at han er. Men da hun kommer endnu dybere i sagen og finder flere og flere hemmeligheder, begynder hun at få trusler fra en ukendt kilde. Det gør det klart for hende, at der er nogen i byen, der ikke vil have at hun finder sandheden.

**A Good Girl's Guide to Murder**  
af Holly Jackson  
Electric Monkey, 2019

### Jeg blev overrasket over?

Hvor udspekuleret sagen og mordet var. Det var indviklet på den måde, så jeg ikke selv bare lige kunne regne det ud med det samme. Jeg kunne ikke bare tænke mig til slutningen og plottwistene i historien. Men jeg synes ikke, at den var for indviklet, da jeg også godt kunne forstå mordsagen og den endelige slutning. Jeg blev også meget overrasket over, hvor meget jeg kunne lide bogen, selvom jeg normalt aldrig læser bøger om mord og mysterier.

### Læs bogen hvis ...

Jeg synes, at du skal læse bogen, hvis du gerne vil læse en både sjov men også sindssygt spændende bog, der både er forståelig og indviklet. Eller hvis du gerne vil prøve at læse en bog om mysterier og mord, også selvom du måske ikke har læst sådan en bog før.

Ellamaia



# Q&A MED SIDSEL KATRINE SLEJ

Redaktionen har lavet en Q&A med den danske forfatter Sidsel Katrine Slej, der er kendt for at skrive fantasybøger til børn og unge – primært inspireret af folkløse og nordisk mytologi. Hun står dertil bag den fantastiske Asgårds døtre saga, der omhandler tre seje valkyriers, til tider blodige, kamp for deres familiers overlevelse. Vi har blandt andet snakket med Sidsel om nordisk mytologi, hendes hverdag som forfatter, hvordan hun fik ideen til Asgårds døtre og hendes fremtidsplaner for serien.

## Hvorfor kan du godt lide at skrive indenfor fantasygenren?

Jeg tror, det skyldes, at jeg selv altid har haft en meget stor fantasifuld indre verden, og derfor tiltaler fantasygenren mig mest, da man her kan pynte på virkeligheden. Jeg har aldrig selv været særlig vild med realisme som genre. Jeg er også meget interesseret i historie, så jeg forsøger oftest at blande fantasy sammen med historie, så det bliver historisk fantasy. Jeg forsøger altid at holde det så historisk korrekt, som muligt, men da det jo ikke er historiske romaner, har jeg mere frihed til netop at pynte lidt på sandheden og trække noget magi og overnaturlige elementer ind i mine fortællinger.

## Hvordan ser din arbejdsdag som forfatter ud?

Jeg sidder faktisk meget for mig selv, men jeg tror også, at man helst skal være en person, der ikke har for meget imod at arbejde alene. Nu er jeg heller ikke selv specielt "high maintenance" hvad angår et socialt arbejdsliv - altså ift. det med at have kollegaer, som de fleste eksempelvis har i et "normalt" voksent arbejdsliv. Det tror jeg kan være svært for mange ikke at have. Men jeg sidder meget for mig selv, for at kunne koncentrere mig og fordybe mig i mit arbejde. Så min hverdag som forfatter ser egentlig meget sådan ud, at jeg står op om morgenen, får sendt folk godt ud af huset, sætter mig og skriver foran computeren, indtil der kommer nogen hjem igen.

## Hvordan fik du ideen til Asgårds Døtre?

Mine ideer begyndte at springe ud, da jeg havde læst på universitetet i noget tid. Det var som om, at der bare lige

pludselig blev frigivet en kæmpe mængde kreativ energi, som havde været undertrykt gennem universitetstiden, da de tekster, som man skriver på universitet, er ret tunge videnskabelige tekster. Helt præcist kom mine allerførste ideer til Asgårds døtre, da jeg en dag var ude og gå en tur i et kvarter, der ligger i et boligområde af Aarhus, hvor jeg dengang boede. Det er et meget stemningsfuldt kvarter med gamle velbevarede huse, gamle togbaner og flotte ældre træer. Under min beundring af kvarteret begyndte jeg pludselig at kigge ind i et hus og tænkte, at der godt kunne bo en pige, der havde særlige magiske evner derinde, som skulle være en valkyrie.

## Kendte du meget til nordisk mytologi inden du begyndte at skrive?

Ja det gjorde jeg. Jeg har, siden jeg var lille, altid været meget interesseret i vikingetiden og nordisk mytologi. Jeg var faktisk ret nørdet som barn og egentlig også som ung. Jeg kan huske, at min far læste gamle nordiske heltesagn og gudesagn højt for mig, som lille, men jeg fandt faktisk heltesagnene mere spændende end gudesagnene. Karaktererne var langt mere relaterbare i heltesagnene, da de handler om mennesker. Derfor valgte jeg også, at mine egne historier, såsom Asgårds døtre, skulle centreres om mennesker og ikke guderne.

## Hvilke personlige træk kan du bedst lide ved Ingeborg, som er hovedkarakteren i den første bog i Asgårds døtre-serien?

Jeg kan godt lide, at hun er en viljestærk person, der går målrettet efter, det hun vil have. Jeg synes at dette karaktertræk ved hende, rummer et vigtigt budskab om,

**Heltesagn** er fortællinger, der beretter om, oftest menneskelige, helte og deres tapre bedrifter.

**Gudesagn** er mytologiske fortællinger om gudernes liv og gerninger.



at vi husker på at kæmpe for det, vi drømmer om, og ikke bare giver op, det øjeblik, vi møder modstand.

Et eksempel fra mit eget forfatterliv, hvor jeg virkelig selv måtte følge dette budskab, var dengang jeg havde skrevet min første roman Sanddrømmeren. Jeg ønskede så inderligt at få den udgivet, så jeg startede selvfølgelig med at sende manuskriptet på min allerførste bog ind til et af Danmarks største forlag, og jeg fik simpelthen bare så mange "tæv"! Før de overhovedet overvejede at udgive min roman fik jeg en kæmpe redigeringsopgave, og da jeg jo var helt ny i faget, havde jeg ikke endnu tillært mig skrivehåndværket – for det er virkelig et håndværk! Så jeg endte med at have brugt meget tid på at redigere min tekst, som alligevel ikke var godt nok. For de afviste den fuldstændigt til sidst, da jeg ikke formåede at løse opgaven. Så det var et kæmpe nederlag.

Jeg har dog efterfølgende fundet ud af, at det er meget normalt, når man er en helt ny forfatter, der aldrig har udgivet noget før. Dengang var det en rigtig ubehagelig oplevelse, og man får bare lyst til at give op. Men jeg gav ikke op, så jeg sendte det videre til andre forlag, hvor jeg også fik afslag. Til sidst lykkedes det og jeg blev antaget af TURBINE, hvor der også var en virkelig dygtig redaktør, som lærte mig håndværket.

Så det endte jo faktisk med at pay off, at jeg, i stedet for bare at blive ked af det og give op, kløede på og til sidst fik forfatterdrømmen opfyldt. Det er jo helt okay og forståeligt at blive ked af det over et eller flere nederlag. Det viser jo også bare, hvor betydningsfuldt det er for én, og så er der altså bare ikke andet at gøre end at klø på. Og det synes jeg, at Ingeborg også er typen, der gør.

Andre bøger af Sidsel Katrine Slej:  
**Heksesøstre**  
**Magiske væsner i Danmark**  
**Asgårds døtre**



I Asgårds døtre-serien skifter du mellem søstres synsvinkel, så man i første bog følger Ingeborg, Ilija i to'eren og Issols i tre'eren. Har du overvejet at skifte perspektiv til en af Ingeborgs brødre i den næste bog?

Ja, det spøger meget i hovedet at få brødrenes perspektiv frem i de næste bøger. Jeg har lige skrevet den fjerde bog, i Asgårds søstre, færdig. I den har jeg eksperimenteret med noget, som jeg ikke har gjort i de andre bøger, og det er at springe imellem synsvinkler, nemlig Ingeborgs to små søskendes synsvinkler. Så man både får et kvindeligt og mandligt perspektiv på, hvad der foregår. Det synes jeg faktisk giver en helt ny dybde til historien. Så hvis jeg får lov til at fortsætte serien, kunne jeg godt finde på at kalde den Asgårds brødre, og så måske bygge den første bog i den nye serie op omkring karakteren Asle. Det er en lidt kompleks karakter, med mange ting i bagagen, som har gjort en del ikke så heldige ting, så det kunne være spændende at få lov til at gå dybden med den karakter.

## Hvornår udkommer den 4. bog i Asgårds søstre-serien?

Jeg er ved at redigere den færdig. Derefter skal jeg sende den ind til min redaktør, og ja hun skal så antage den. Da skal vi så også gå den igennem. Så den udkommer måske engang til vinter, efter nytår, forår... sådan et eller andet, tænker jeg.

# Den ultimative HUNGER GAMES QUIZ

Er du og dine venner også vilde med THE HUNGER GAMES? Så tag Redaktionen Hunger Games quiz og find ud af, hvorhenne du og dine venner befinder jer på redaktionens "Hunger Games fan-skala".  
Se de rigtige svar og tæl dine point sammen på næste side.

## SPØRGSMÅL:

- 1 HVOR MANGE DISTRIKTER ER DER I PANEM?
- 2 HVAD ER PRÆSIDENT SNOWS FORNAVN?
- 3 HVAD ER PEETA MELLARKS YNGLINGSFARVE, OG HVAD SAMMENLIGNER HAN DEN MED?
- 4 HVORDAN OMTALES TJENERE OG SLAVER, DER HAR BEGÅET FORBRYDELSE MOD "THE CAPITOL"?
- 5 HVAD BETYDER TEGNET MED TRE OPREJSTE FINGRE, KOMBINERET MED ET FLØJT, I ANDEN, TREDJE OG FJERDE BOG?
- 6 HVOR KOMMER TEGNET MED DE TRE FINGRE FRA?
- 7 HVORFOR HEDDER KATNISS "KATTUA" I DEN DANSKE OVERSÆTTELSE AF BØGERNE?
- 8 ER MOCKINGJAY-FUGLEN EN ÆGTE ELLER EN FIKTIV FUGL?

- 9 HVORDAN OPSTOD FUGLEARTEN "MOCKINGJAYS" I BØGERNE?
- 10 HVORFOR BLEV THE HUNGER GAMES FORBUDT I USA?
- 11 HVOR MANGE DELTAGERE ER OMKOMMET GENNEM DE 75 HUNGER GAMES?
- 12 HVOR KOMMER NAVNENE "CASTOR" OG "POLLUX" FRA?
- 13 HVAD GØR KATNISS I SLUTNINGEN AF DEN SIDSTE BOG, SOM GÅR IMOD HENDES TIDLIGERE UDSAGN?

Find ud af på næste side, hvor stor Hunger Games fan du er

## SVAR:

- 1: 12 distrikter = 1 POINT / 13 distrikter = 2 POINT
- 2: Coriolanus = 2 POINT
- 3: Orange = 1 POINT / Orange som solnedgangen = 2 POINT
- 4: Avoxes = 2 POINT
- 5: Tegnet repræsenterer modstandsbevægelsen = 2 POINT
- 6: Tegnet stammer oprindeligt fra distrikt 12, hvor det blev brugt til at hælde, dem man har kæret = 1 POINT
- 7: Fordi det minder om planten katteurt = 2 POINT
- 8: Fuglen er fiktiv = 1 POINT
- 9: I det første optræder Peeta i Panem, manipulerede The Capitol med fugles genetik, så de kunne gentage fjenders mislykkedes, satte man dem fri i distrikt 12. Man forventede, at racen ville uddø, men i stedet parrede de sig med fuglearten mockingbirds. Sådan opstod "Mockingjays" = 2 POINT
- 10: Fordi man mente, at serien er meget barsk og indeholder krænkende sprog, samt at bøgerne sætter spørgsmålstegn ved myndighederne = 2 POINT
- 11: 1743 deltagere. Gennem 72 spil er der omkommet 23 deltagere hver gang. I spillet hvor Katniss og Peetas mentor Haymitch deltog, omkom 47 deltagere. I det 74. spil omkom 22 deltagere og i det 75. omkom 18 deltagere = 2 POINT
- 12: De stammer fra stjerne-tegnet "twillingen" hvor den stærkeste tvilling hedder Castor og den næst-stærkeste tvilling hedder Pollux = 2 POINT
- 13: Hun vælger at få børn, selvom hun i første bog siger, at hun aldrig vil have børn = 2 POINT

## POINTTAVLE

0 - 7

### DU SKAL NOK LÆSE BØGERNE IGEN

Du er ikke særlig fordybet i The Hunger Games. Du har nok slet ikke læst bøgerne og sikkert også kun set filmene et par gange. Du skal klart til at fordybe dig noget mere i bøgerne for at kunne nørde noget mere i universet. Du har stadig meget at lære om The Hunger Games, og derfor er du sikkert også en af dem, der godt kan lide Gale aka. "Prim Reaper", hvilket du sikkert heller ikke ved, hvad henviser til. Se at få læst bøgerne!

8 - 15

### DU ER FAN

Du er nogenlunde fordybet i universet og ved derfor også lidt mere om The Hunger Games end de fleste. Men du mangler altså stadig en del mere viden om universet, og det er tydeligt. Du har både læst bøgerne og set filmene mere end én gang, men det er nok begrænset, hvor meget du husker fra begge dele. Du har dog klart et potentiale til at blive "Mega fan", men det kræver altså, at du får læst bøgerne lidt flere gange. Se at komme i sving!

16 - 20

### DU ER MEGA FAN

Du er stor fan af The Hunger Games. Det er tydeligt for en enhver, at du elsker bøgerne og nok også filmene. Du ved rigtig meget og er tæt på at være "Hunger Games ekspert". Du ejer sikkert alle bøgerne, har læst bøgerne op til flere gange og set filmene så mange gange, at du næsten kan dem udenad. Du har fordybet dig rigtig meget i universet, men du er ikke 100% besat... endnu!

21 - 24

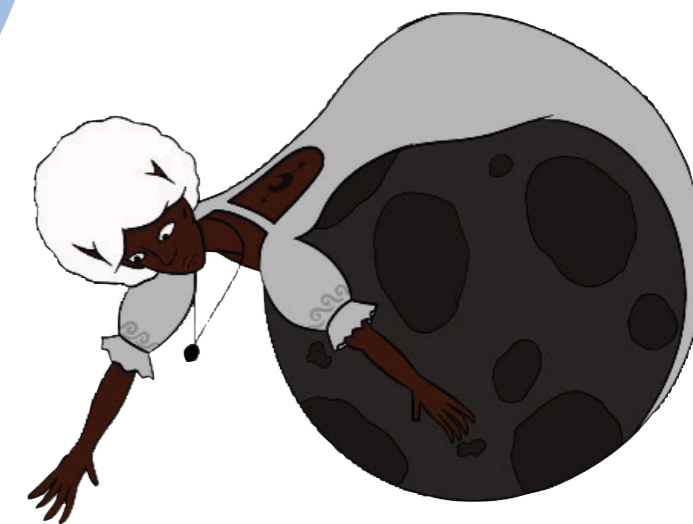
### DU ER HUNGER GAMES EKSPERT

Du topper Hunger Games fan-skalaen! Du er tydeligvis helt fordybet i universet og ved alt, hvad der er værd at vide. Det er tydeligt, at du både har læst bøgerne og set filmene tonsvis af gange, og du har sikkert også opsøgt en masse viden om universet fra andre steder.

Det er imponerende, hvor meget du ved og det er svært at forestille sig, at der er mere at vide om universet (Du er højst sandsynligt også fan af Peeta Mellark, eftersom du forstår bøgerne så godt).

# HAVET & MÅNEN

af Ellamaia, 14 år



Til alle jer, der tror at solen og månen er kærester  
I tager grueligt fejl

For havet og månen er to knuste elskere  
Tvunget fra hinanden af universets sejl

For månens kærlighed til en anden  
vil ramme solens hjerte så inderligt  
at hans hjerte vil sprænges  
og alt omkring vil smadres til skidt

Så nu vil månen og havet være adskilt i al evighed  
Indtil alt går under  
For da vil månen synke i og kærtegne  
Havet som vores verdens sidste vidunder



# GUIDE TIL PERCYVERSET

Vi er klar over, at det kan være lidt indviklet at finde rundt i Rich Riordans Percy Jackson univers. Det er mange bøger, med forskellige sidehistorier, der foregår i forskellige tider.

Derfor har vi lavet denne guide, der forhåbentligt vil hjælpe dig til,

hvilken rækkefølge du skal læse bøgerne i.

**FUN FACT:** Hele universet kaldes "Percyverset"

Rækkefølgen er indikeret med den stiplede pil, der viser vej mellem hovedbøgerne.

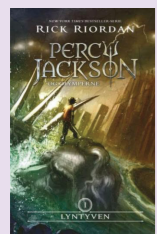
Hertil er der også anvist små forgreninger til nogle af sidebøgerne, der ikke er nødvendige at læse, for at forstå hvad der sker, men stadig nice at kende, hvis man vil fordybe sig endnu mere i Percyverset.

## START HER!

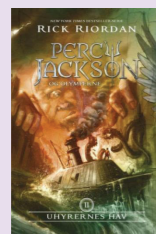
1

### Percy Jackson og olymperne (2010-2023)

Er den originale og allerførste Percy Jackson-serie i Percyverset, med Percy Jackson som hovedperson. Denne bogserie handler om halvguden Percy Jackson, som er søn af den græske havgud Poseidon. Sammen med sine venner, skal Percy besejre og stoppe Kronos i at tage over verdenen.



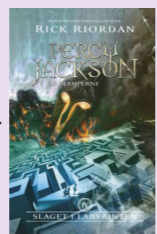
Percy Jackson og lyntyven



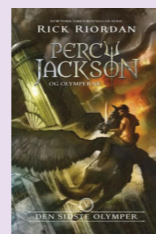
Percy Jackson Uhryernes hav



Percy Jackson og titanens forbandelse



Percy Jackson og slaget i labyrinten



Percy Jackson og den sidste Olympier



Percy Jackson og Gudernes bæger

**SIDEBOG:**  
Camp Half-Blood Confidential (2017)

**SIDEBOG:**  
Percy Jackson: The Demigod Files (2010)

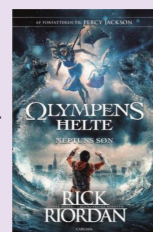
2

### Olympens helte (2012-2019)

Er den anden bogserie i Percyverset, hvor man følger forskellige halvguder, der skal forhindre Gaea, som er en græsk personificering af Jorden, i at vågne.



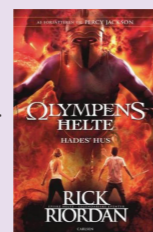
Olympens helte Den fortabte helt



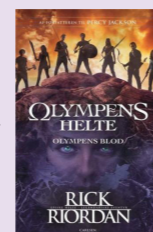
Olympens helte Neptuns søn



Olympens helte Athenes udvalgte



Olympens helte Hades' hus



Olympens helte Olympens blod

**SIDEBOG:**  
The DemiGod diaries (2012)

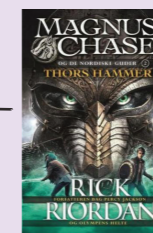
5

### Magnus Chase (2015-2017)

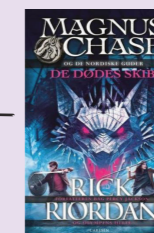
Handler om Magnus Chase, som er søn af Frej den nordiske gud for sommer, sundhed og frugtbarhed. Magnus Chase skal stoppe, eller i det mindste, udskyde Ragnarok.



Magnus Chase Kampen om sommersværdet



Magnus Chase Thors hammer



Magnus Chase De dødes skib

**MÅL!**

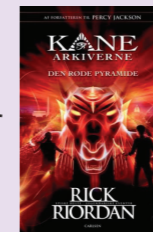
(For nu...)

**SIDEBOG:**  
Magnus Chase: 9 fra de ni verdner (2019)

4

### Kane arkiverne (2010-2012)

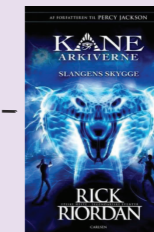
Handler om Carter og Sadie Kane, som er efterkommere af de tidlige faraoer, som i denne historie har været egyptiske magikere.



Kane arkiverne Den røde pyramide



Kane arkiverne Den flammende trone

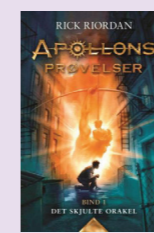


Kane arkiverne Slangens skygge

3

### Apollons prøvelser (2016-2020)

Har Apollon som hovedperson, hvor han bliver forvandlet til en dødelig og skal på nogle missioner, så han kan blive til gud igen.



Apollons prøvelser Det skjulte orakel



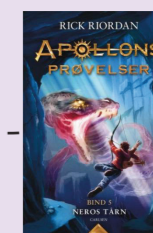
Apollons prøvelser Den dunkle profeti



Apollons prøvelser Den brændende labyrint



Apollons prøvelser Tyranens gravkammer



Apollons prøvelser Neros tårn

# MØD REDAKTIONEN

Du er nu nået til vejs ende i dette nummer af "mellem linjerne", og vi håber, at du har nydt rejsen hertil. Måske har du på vejen fået inspiration til en gaveide til din læseven, fundet dit litterære love match, eller blevet fortryllet af et eller flere af magasinet's digte og noveller.

Bag magasinet står vi en gruppe i alderen 13-17 år (Alberte nåede at blive 18 år), der elsker at skrive, læse og hygge os sammen. Det er os, der har lavet alt i magasinet – lige fra de mest fjollede ideer til udførelsen af dem.

## AUGUSTAA

**Alder:** 17 år

**Fun fact:** Når jeg ikke er i stalden eller læser hestebøger, elsker jeg at se motorsport. For det meste ser jeg Formel 1, pt. er min yndlings bane Sao Paulo i Brasilien.

**Yndlings bogserie:** Hvis jeg ikke skulle vælge en hestebog, ville det nok være Percy Jackson eller Folk of Air trilogien. Hvis jeg måtte vælge en hestebog, ville det helt klart være Sigge eller Britta og Silver. Det er nok den serie, jeg har genlæst flest gang, de var nogle af de første bøger jeg nogensinde læste. De vil altid have en særlig plads i mit hjerte.



## LEO

**Alder:** 13 år

**Fun fact:** Jeg elsker at tegne mørke og skæve illustrationer.

**Min yndlingsbog:** Min yndlingsbog er Non London af Kina Mieville, som ikke kun skrev et underated masterpiece, men lavede sine egne fantastiske illustrationer til den.

**Litterær karakter jeg elsker:** Det er Angela fra Eragon, som godt nok ikke har fået den meste opmærksomhed i bogen, men det gør hende bare endnu mere mystisk og interessant.



## CECILIA

**Alder:** 15 år

**Fun fact:** Jeg er nok den største Percy Jackson-fan, du finder. Af den grund kan jeg svare på, hvilket som helst spørgsmål indenfor græsk mytologi.

**Yndlings bogserie:** Det giver vist lidt sig selv  
PS: Du kan læse Cecilias anbefaling af den nyeste Percy Jackson-bog her i magasinet.



## ELLAMAIA

**Alder:** 14 år

**Fun fact:** Jeg er en kæmpestor Taylor Swift-fan, og hver gang, jeg hører en af hendes sange i fx en butik, er jeg bare nødt til at påpege højlydt, at der bliver spillet Taylor Swift.

**Yndlings bogserie:** Jeg vil nok aldrig komme til at bestemme mig 100%, men en bogserie, jeg elsker, er The Hunger Games, og jeg vil gå i krig for team Peeta Mellark



## ALBERTE

**Alder:** 18 år

**Hvad læser jeg lige nu:** Jeg er startet på serien The Inheritance games, og glæder mig til at se hvad der sker.

**Mit ynglings-ship:** Percabeth! (Percy Jackson og Annabeth Chase) Det eneste rigtige "ship". Annabeth har altid været der for Percy og hun er vitterligt en af de sejeste piger! Det ville være dårlig stil hvis Rachel bare kom og tog Percy, de har slet ikke det samme bånd.



## ROSE

**Alder:** 15 år

**Fun fact:** Siden jeg startede i Redaktionen er jeg blevet afhængig af kaffe med havremælk. Jeg kunne ikke fordrage kaffe, inden jeg opdagede havremælk.

**Min yndlingsbog:** Better than the movies, fordi jeg elsker at læse romcoms og den her bog indeholder bare alt det, der udgør en god romcom.



At have et "ship" betyder at interessere sig for eller håbe på et romantisk forhold mellem fiktive karakterer eller kendte personer



2024

**mellem**  
linjerne